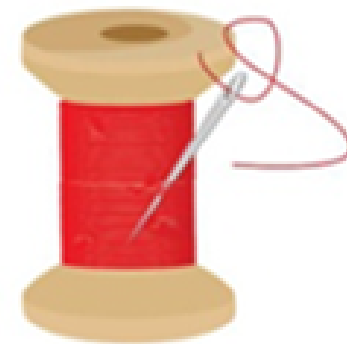


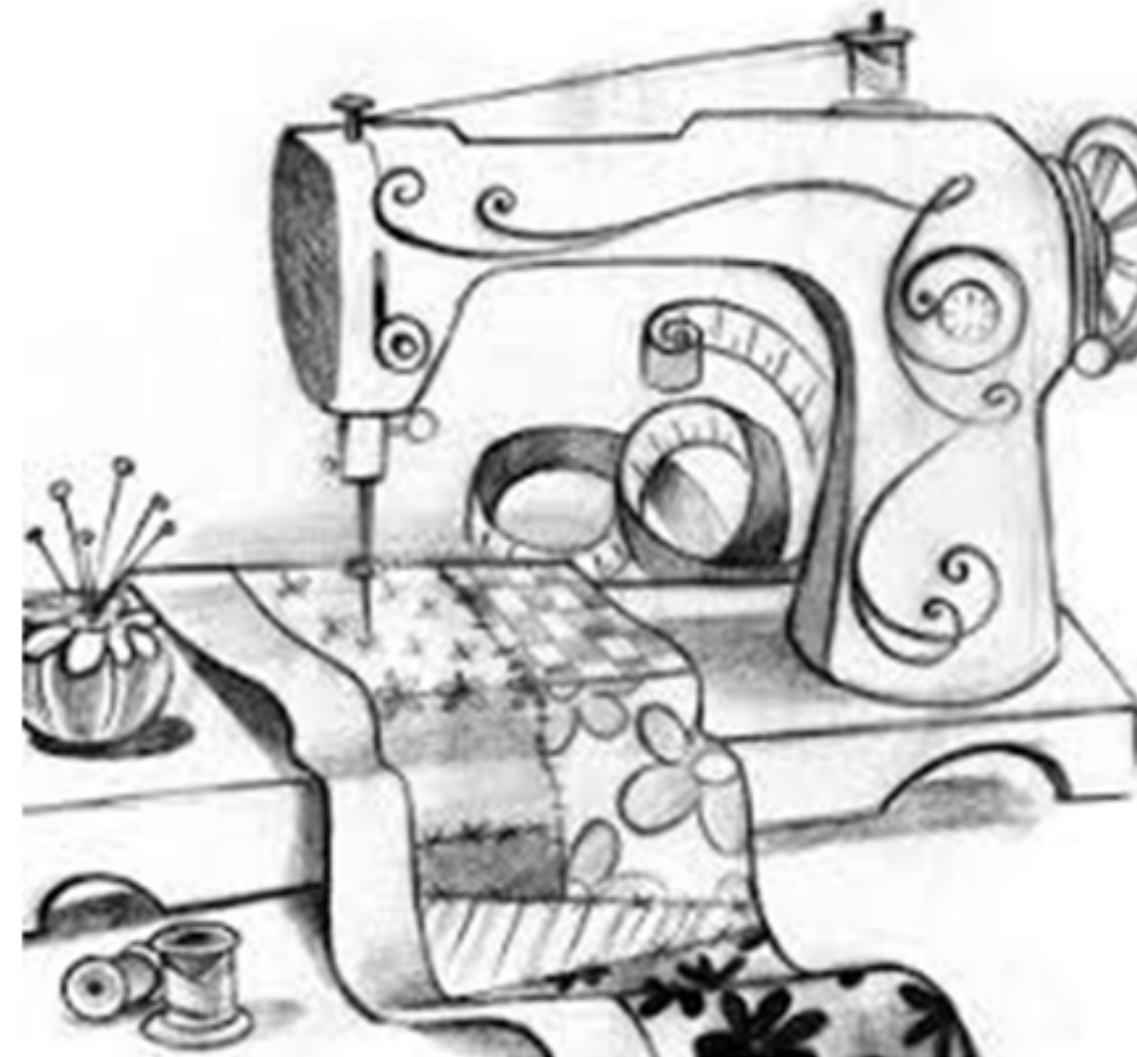
JOSKINTZA TAILERRAK

CURSOS DE COSTURA



SONDIKAKO
UDALA

ESCUELA DE COSTURA 4



Dicen que los primeros pasos son mas difíciles de dar, con pequeños trucos y consejos haremos que sea **Cosery Cantar**.

Tejidos

Tipos de tela



Tejidos

FIBRAS NATURALES: dos tipos, de procedencia vegetal y de procedencia animal

FIBRAS QUÍMICAS: dos tipos, procedentes de transformaciones naturales y procedentes de transformaciones químicas

Procedencia vegetal:

- Algodón
- Lino
- Cáñamo
- Yute
- Ramio
- Coco.....

Procedencia animal:

- Lana
- Pelo de angora
- Pelo de camello
- Mohair
- Cachemira
- Seda....

Procedentes de transformaciones naturales (llamadas fibras artificiales)

- Viscosa
- Cupro
- Modal
- Acetato.....

Procedentes de síntesis químicas (llamadas también fibras sintéticas)

- Poliamida
- Acrílico
- Poliéster
- Hilos elásticos.....

¿Qué es la tela?

- Es un tejido creado a base de fibras textiles naturales, artificiales o sintéticas. , pudiendo dividirse también por ser de origen animal o vegetal. Sus propiedades son la resistencia, la flexibilidad y la textura. Y se usa principalmente para crear ropa.
- Es un tejido creado a base de fibras textiles naturales, artificiales o sintéticas. Sus propiedades son la resistencia, la flexibilidad y la textura. Y se usa principalmente para crear ropa.
- Las telas son tejidos compuestos por hilos entrelazados. Estas pueden ser producto del trabajo humano o del telar.
- Las telas ,dependiendo de todos los factores nombrados anteriormente reciben un nombre.

La importancia de descubrir las telas existentes

Así cuando desees visitar un almacén de telas, podrás distinguirlas y elegir la adecuada según el uso que desees darle.

IMPORTANT

ACETATO



- Se trata de una **fibra sintética muy parecida a la seda**, cuya fabricación se hace con los hilos de fibra de acetato de celulosa.
- Por ser un material que no se arruga, ni encoge, se utiliza desde los años veinte para la **fabricación de bonitos camiones, lencería y vestidos de fiesta.**

BROCADO



- **Tela rica y suntuosa**, generalmente de **seda**, con dibujos en relieve que parecen bordados.
- Realizados con hilos de seda, oro o plata.
- También puede ser de lana, algodón o fibras artificiales, pero siempre forman relieves de flores u hojas.
- Se utiliza, sobre todo, para **trajes de noche**

SEDA



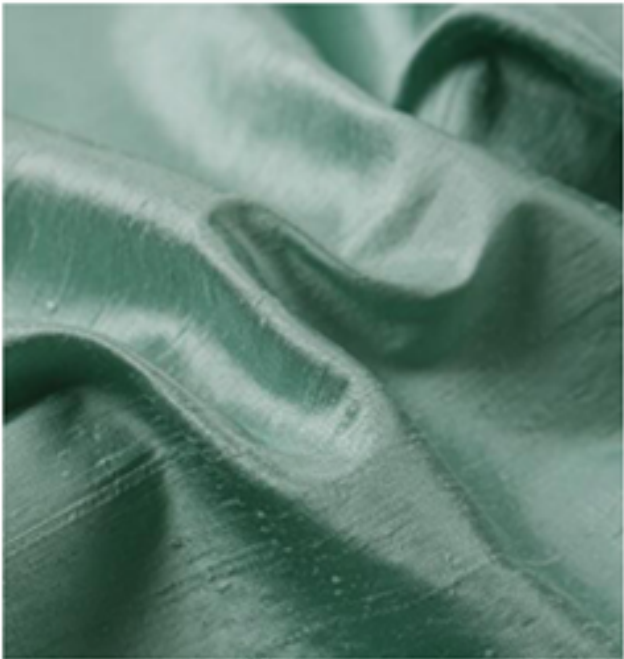
- Considerada **la reina de los tejidos**, derivada de los gusanos de seda.
- se caracteriza por tener una buena absorción, es ligera, baja conductividad.
- Se tiñe de manera fácil.
- Se suele utilizar para elaborar **prendas de alta costura** tales como camisas, blusas, vestidos
- **Lencería de alta costura** como pijamas, batas o ropa interior.

DAMASCO



- **Tela fuerte**, en origen era de seda o lana, pero ahora se encuentra en algodón, lino, rayón, o en una combinación de fibras.
- Con dibujos formados por el tejido o jacquard.
- Es elegante, formal y clásica.
- Se utiliza en la **confección de abrigos, chaquetas, vestidos y faldas**, generalmente, de **ceremonia**.

DUPION



- Conocida como **seda salvaje**, proveniente de los gusanos de seda dobles que crean una tela poco común y de características atractivas.
- De superficie irregular, parte de su carácter y belleza son los restos de los capullos que se dejan en el hilo y el tejido, y aparecen como pequeñas motas y listas negras en la tela.
- **Usada en la confección de prendas formales**, es muy popular y una de las menos costosas

MUSELINA



- Una **tela vaporosa**, fina y ligera, no muy tupida.
- En su origen era 100% de algodón, ahora se pueden encontrar diferentes componentes y variaciones.
- Muy utilizada en **vestidos femeninos**.
- También en **trajes de bailarinas de ballet y tutús**.

GASA



- Elaborada con **algodón 100%**.
- Es semi-transparente y liviana.
- Ideal para **vestidos, blusas y fulares**.
- También para vestidos de hadas, duendes y bailarinas.

TUL



- Se fabrica a partir de fibras naturales como la seda, o bien a partir de artificiales como el rayón, así como sintéticas como el nylon.
- Puede ser fino o grueso, brillante o mate.
- Tiene forma de red.
- Es utilizado en **faldas vaporosas, tutus o velos**.



ENCAJE

- **Tela ornamental y transparente** realizado con calados y adornos hechos a mano con hilos de seda y lino por su finura y resistencia.
- Son transparentes y los dibujos que se forman se crean como en una red.
- Sólo para puntillas más vulgares se hace uso del algodón o equivalente.
- También los podemos encontrar hecha a máquina.
- Se utiliza para **velos de novia, mantillas, vestidos y lencería**.
- También como adorno o para los conocidos escotes 'ilusión', que tapan el escote sin dejar de ser elegante y sofisticado.
- Aplicada sobre otras telas, cubriendo vestidos completos o algunas de sus partes.

CHIFÓN



- Tejido creado con algodón, seda o nylon..
- Es una tela muy fluida y liviana caracterizada por su transparencia y tener una caída muy suave.
- De difícil elaboración, ya que se resbala y puede deshilacharse.
- Es utilizada sobre todo para confeccionar prendas muy vaporosas y con mucho movimiento como **vestidos de noche, blusas o lencería.**

GEORGETTE



- **De seda natural**, la hace diferente su forma de fabricación, mediante tejido plano, utilizando hilos con alto grado de retorcimiento, lo que la proporciona una superficie de aspecto arrugado.
- Fina, ligera y fácil de llevar, elástica y algo traslúcida,
- Se usa en **blusas y vestidos.**

GUIPUR



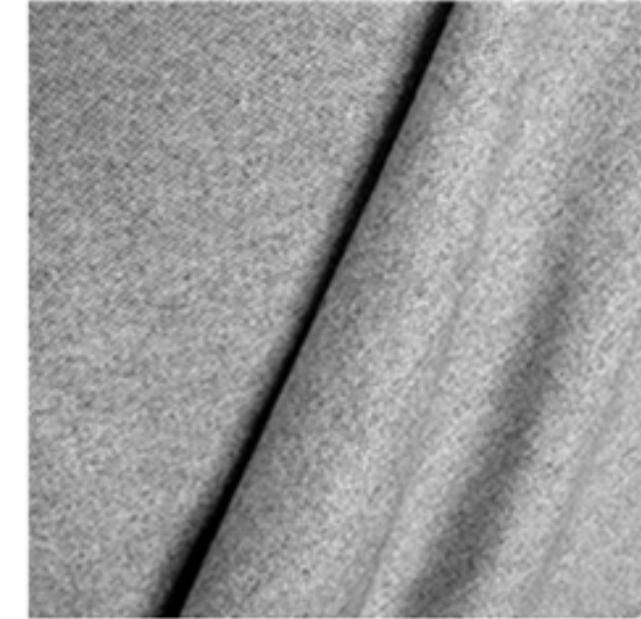
- Es muy parecida al encaje ,pero más calada.
- Súper fresca y muy sofisticada.
- **Se usa, sobre todo, en faldas y vestidos.**

TWEED



- Tejido de origen escocés.
- Es un tejido de lana gruesa , resistente y cálida, con cierta aspereza y muy resistente .
- Su textura es elástica y suele presentar el patrón en forma de espiga de pescado.
- Se utilizar para la fabricación de abrigos y chaquetas de invierno.

FRANELA



- Conocida como **lanilla**.
- Tela suave y fina de lana o algodón.
- ligeramente cardada por una de sus caras y por la otra un ligero satinado.
- Popular entre agricultores, leñadores y personas que trabajaban al aire libre ,gracias a su capacidad aislante y su durabilidad.
- Es utilizada para fabricar **ropa de abrigo, chaquetas, trajes, vestidos y faldas**.

BOUCLÉ



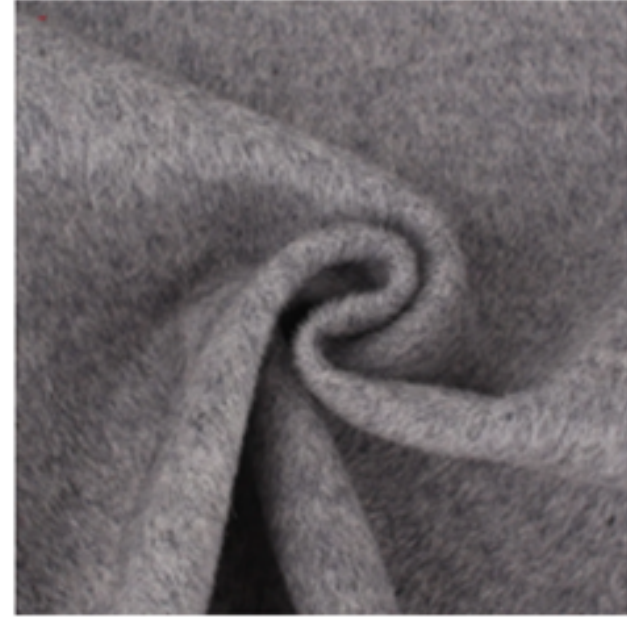
- Llamado también buclé.
- Es un **clásico en el mundo de las telas**.
- Se trata de un tejido de hilos irregulares de muchos colores y en forma de nudos.
- Sus hilos pueden ser de un solo color o de varios.
- Se utiliza sobre todo para hacer **abrigos, chaquetas o blazers y bufandas**.

ALPACA



- Realizada con **fibras de lana de alpaca** (de la misma familia que la llama), muy apreciado por su pelo.
- Tejido fino, sedoso y liviano, con cuyo paño se **confeccionan abrigos y jerséis.**

CACHEMIRA



MOHAIR



- **Es de pelo de la cabra de angora**
- Esta fibra natural es muy apreciada por sus características de suavidad, brillo, baja retención de humedad y alto poder de abrigo.
- Su gran resistencia, la convierte en la fibra natural más elástica y resistente a las arrugas .
- **Apta para la producción de prendas de vestir como jerséis, forros o telas crudas**

- **Lana de cachemir** (Su nombre proviene de la zona india pakistaní de Cachemira). Se obtiene de las cabras que viven en el desierto del Gobi.
- Es uno de los tejidos más nobles y caros en el mundo de la moda.
- **Es perfecto para vestidos y jerséis.**

ACRÍLICA



- Tela artificial que tiene **semejanza al tejido de lana natural.**
- Colores **nítidos.**
- **Reemplaza casi cualquier tipo de prenda.**

LONETA



- De **hilos de cáñamo o algodón puro.**
- Mezclado con fibras sintéticas, son muy resistentes e impermeables.
- Tela áspera y resistente.
- Indicada para la **confección de pantalones, chaquetas, guardapolvos, impermeables, etc.**

ANTELINA



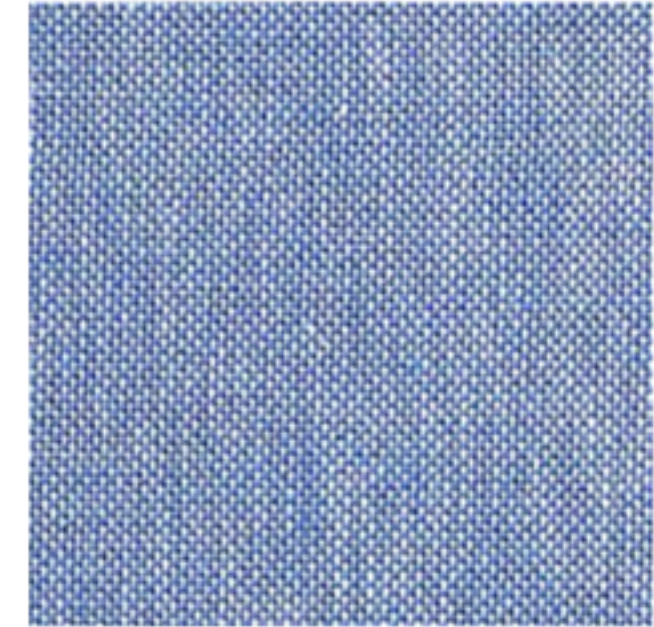
- **Piel sintética que imita al ante,** (por ello su precio es también es algo más asequible).
- no deshilacha ni se arruga.
- Existen dos tipos:
 - Un tejido tan sofisticado como caro para prendas de alta costura.
 - Y otro menos suave ,con un tacto más áspero.
- **Se usa para abrigos, chaquetas, faldas, pantalones, bolsos, cinturones, sombreros y zapatos.**

GORE-TEX



- Combina una gran **ligereza**, una **alta impermeabilidad**.
- Protege de los efectos del agua, el viento y el frío.
- Eficiente transpirabilidad que facilita la evacuación de la humedad corporal resultante del ejercicio físico.
- **Se usa en casacas, parkas y ropa de alta montaña.**

OXFORD



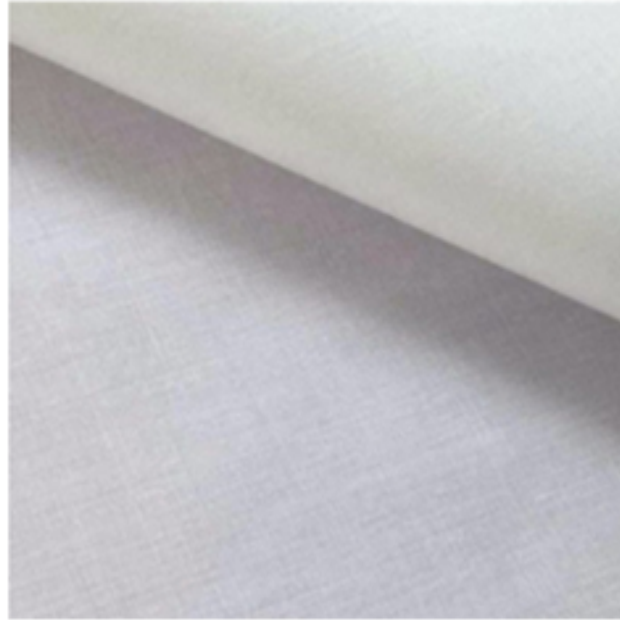
GABARDINA



- **Tejido de algodón, estambre, fibra o lana sintética.**
- Tela resistente y consistente, con bastante durabilidad y brillo.
- Muy trabajada y tejida en forma apretada.
- Posee una cara lisa y otra acanalada en diagonal.
- Difícil de planchar, brilla con el uso.
- **Se usa en uniformes, trajes para mujeres y hombres, blusas y faldas, abrigos, guardapolvos e impermeables.**

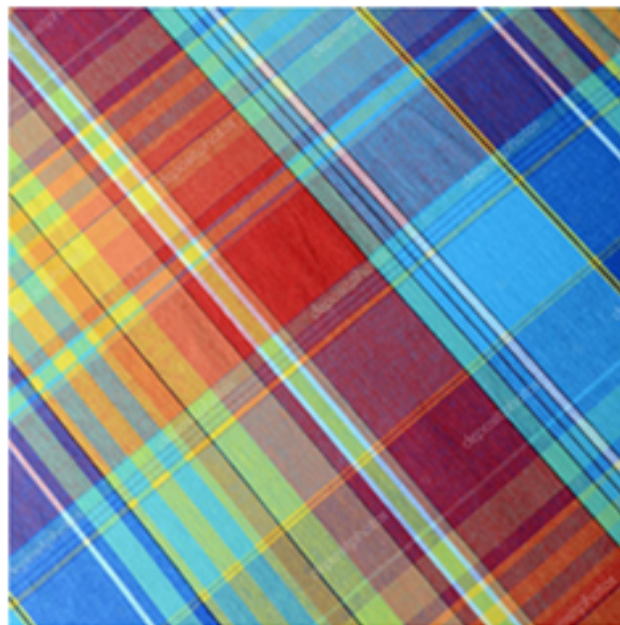
- Tejido a base de **algodón o mezclado con poliéster.**
- Su nombre proviene de la ciudad inglesa donde comenzó a fabricarse esta tela.
- **la camisa Oxford caracterizada por sus botones en los cuellos.**
- Además este tejido se utiliza para ropa deportiva, faldas o chaquetas.

BATISTA



- Tela de origen francés.
- De **algodón o mezcla de algodón y poliéster.**
- Suave, delicada y liviana, tiene buena caída.
- Se usa para la **confección de lencería, camisas, pañuelos y prendas infantiles.**

MADRÁS



- **Tela fina de algodón** de rayas de colores vivos **formando cuadros.**
- Suele resultar muy llamativa, pero asimismo original.
- Se usa en **ropa informal de primavera-verano** como camisas, faldas, trajes femeninos y corbatas.
- En Estados Unidos se confeccionan incluso pantalones, bermudas o chaquetas, generalmente, de caballero.



LINO

- Fabricada **con fibra de lino** (sus fibras derivan del tallo de la planta)
- Es un tejido natural muy elegante y lujoso, además de cómodo.
- Se trata de una de las telas más fuertes.
- Su elevado coste ha hecho que la industria textil produzca la fibra de lino mezclada con otras fibras como el algodón y la viscosa, sin que por ello la tela pierda sus características.
- Además, recibe un baño de resina dándole un aspecto encerado que hace que se arrugue menos.
- Fresca y transpirable, fuerte, rígida y resistente, **se usa principalmente para vestidos de verano, camisas, pantalones, faldas, chalecos y chaquetas.**

CREPÉ



- De lana, seda , algodón o poliéster.
- Tela delgada y liviana.
- Se caracteriza por su caída, su espesor y brillo.
- De apariencia áspera y rugosa.
- Se utiliza en **vestidos de mujer** de todo tipo.
- Dependiendo del espesor ,también se usa en la confección de **trajes y abrigos**.

BAMBULA



- Tejido ligero de **algodón suave o fibra sintética**.
- El sistema de fabricación le produce unos pliegues o plisados permanentes.
- Tejido con caída, ligera y muy fresca es ideal para utilizar en **prendas de verano**.

DENIM



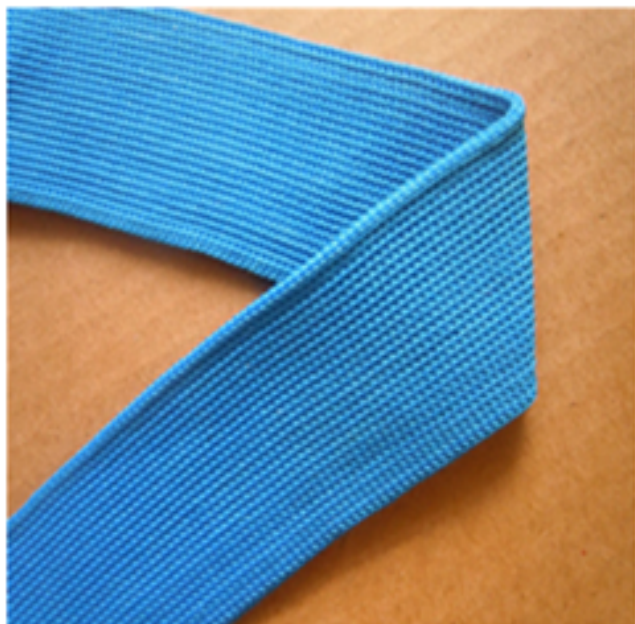
- Conocido como **tela vaquera**.
- Se trata de un tejido de algodón confeccionado con líneas diagonales.
- Debido a su alta resistencia, se utilizó para la confección de ropa de trabajo en un primer momento.
- Actualmente se tiñe en diversos colores (el más común el azul índigo).
- Se emplea para crear desde **pantalones hasta bikinis**.

ALGODÓN



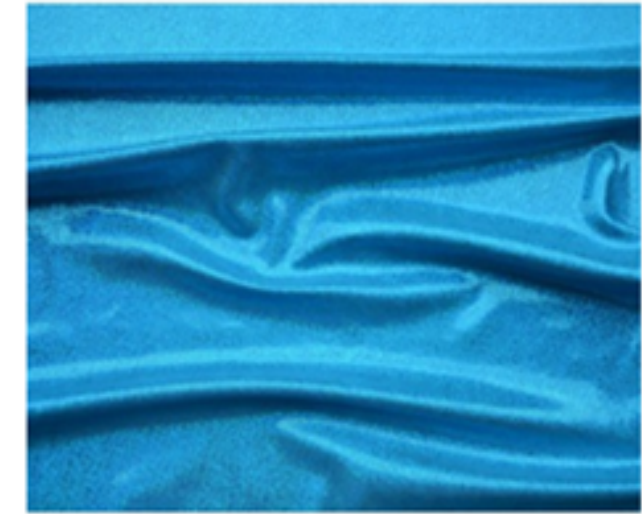
- **fibra natural**, proveniente del algodón. Mientras más largas sean las fibras obtenidas mejor será la calidad del algodón.
- Es muy utilizada ya que es invulnerable ante calor, tiene la capacidad de absorber el agua rápidamente.
- Puede ser lavado con facilidad, sin que el tejido se arruine ya que son de muy buena calidad.
- Debido a su suavidad, versatilidad y ligereza es una de las telas más utilizadas tanto en prendas de vestir como **camisetas**, y también en **ropa del hogar** como sábanas y toallas.

NYLON



- **Fibra sintética** de gran resistencia y elástica.
- Se usa en medias, camisas, ropa interior.
- Es impermeable y no necesita planchado.
.Usada en impermeables.

LYCRA



- Sus hilazas son sintéticas y se producen a partir de varias materias primas entre las que destacan los prepolímeros.
- Es una tela elástica y durable.
- No se arruga.
- Se elaboran prendas como bañadores, medias, lencería funcional o ropa interior, calzas, calcetines, así como **ropa deportiva.**

MUARÉ



- Tejido de seda o bien algodón.
- La **característica** del tejido muaré, es el **efecto óptico** que genera en forma de reflejos ondulantes, o bien aguas, cambiables al cambiar la incidencia de la luz, debido a la diferente deformación o bien aplastamiento de los cordoncillos.
- Se utiliza para **vestidos de noche, bolsos o accesorios para mujer.**

ORGANDÍ



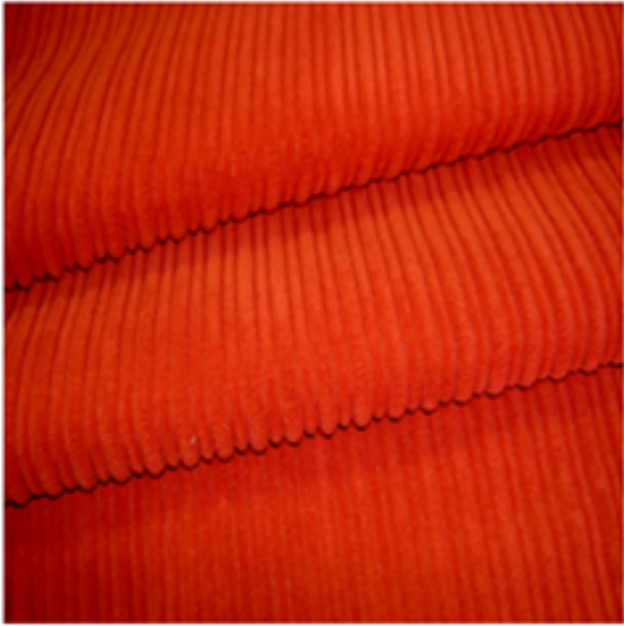
- Tejido de algodón fabricado con hilados finísimos y regulares, y tendón tafetán.
- El tratamiento químico que recibe, altera el algodón apergaminándolo y dándole una rigidez.
- Se caracteriza por su transparencia y rigidez.
- Se utiliza para vestidos de señora, bebés y comunión.

POPELÍN



- Tela fina, ligera y con algo de brillo, generalmente de **algodón 100%**.
- Es un tejido resistente, duradero, de tacto agradable.
- Destaca la **camisería clásica**, la cual denota calidad si solo esta hecha de esta fibra.
- principal inconveniente es que popelín se arruga fácilmente.

PANA



- Es el terciopelo por trama
- Siendo un tejido grueso y suave.
- Suele usarse para prendas invernales como pantalones, chaquetas y también para ropa del hogar como cojines

TERCIOPELO



- Tela realizada a partir de **fibras naturales** como el algodón o la seda; o bien con **tejidos artificiales** como el poliéster.
- Es delicado .
- Se utiliza en **chaquetas, vestidos, pantalones** y en la decoración del hogar.

PIQUÉ



- Reciben su nombre del francés, picado, por los relieves que presenta.
- Es muy utilizada para realizar vestidos y también para prendas de bebés.

Y existen aún mas ...



SONDIKAKO UDALA