



Zur Langintza Talla de Madera



SONDIKAKO
UDALA

**MATERIAL BÁSICO PARA INICIARSE
EN LA TALLA DE MADERA**

MATERIAL BÁSICO

- GUBIAS
- MAZA
- SARGENTOS
- FORMÓN
- ESCUADRA
- LAPIZ, REGLA, GOMA, SACAPUNTAS Y COMPÁS



GUBIAS

HERRAMIENTAS DE ACERO CON MANGO DE MADERA Y CON DIFERENTES FORMAS Y TAMAÑOS.

SE UTILIZAN AYUDADAS DE UNA MAZA O EMPLEANDO AMBAS MANOS, UNA PARA DIRIGIR Y LA OTRA PARA EJERCER LA FUERZA NECESARIA PARA INCIDIR EN LA MADERA.

- Haremos un monográfico sobre las GUBIAS -



MAZAS

LAS MAZAS SUELEN SER DE MADERA O DE BRONCE.

SU TAMAÑO OSCILA ENTRE LOS 20 Y 30 CM.

SU FORMA PUEDE VARIAR SOBRE TODO ENTRE LAS DE MADERA PERO LO MAS IMPORTANTE ES QUE LA CABEZA SEA CÓNICA, YA QUE ESTO GARANTIZA LA SEGURIDAD Y EXACTITUD DEL GOLPE.



MAZAS DE BRONCE

SON LAS MÁS APROPIADAS.

SU TAMAÑO SUELE SER DE ALREDEDOR DE 20CM DE LARGO Y SU DIÁMETRO VARIA EN FUNCIÓN DEL PESO. SE ELIGEN EN FUNCIÓN DE ESTE, Y SUELE OSCILAR ESTE ENTRE LOS 350 Y 750 G.

PERMITEN UN GOLPE SECO Y LA FUERZA SE EJERCE CON LA MUÑECA ESTO HACE QUE EL GOLPE SEA MAS PRECISO

EL MANGO SUELE SER DE MADERAS DE FIBRA COMPACTA COMO EL HAYA O DE OTRAS MADERAS DURAS QUE RESISTAN BIEN EL GOLPEO. NORMALMENTE ESTÁN BARNIZADAS O TRATADAS CON ALGÚN TIPO DE ACETITE



MAZAS DE MADERA

PARA TALLAR SE UTILIZAN MAZAS DE CABEZA CÓNICA O REDONDEADA

SON DE MAYOR TAMAÑO QUE LAS DE BRONCE Y TIENEN MENOR PESO QUE ESTAS

SUELEN OSCILAR ENTRE LOS 23 Y 30 CM APROXIMADAMENTE Y EL DIÁMETRO VARIA EN FUNCIÓN DEL FABRICANTE Y DEL TIPO DE MADERA UTILIZADA.

NORMALMENTE ESTÁN REALIZADAS DE UNA SÓLA PIEZA LO QUE LE DA CONSISTENCIA Y EVITA EL DESENCOLADO DEBIDO AL GOLPEO.

LAS MADERAS UTILIZADAS SUELEN SER DE FIBRA COMPACTA COMO EL HAYA O EL BOJ, MADERAS CON ELASTICIDAD COMO EL FRESNO O PESADAS Y DURAS COMO LA ENCINA, EL PALO SANTO...

EL GOLPE SE EJERCE CON EL ANTEBRAZO LO QUE LE HACE PERDER ALGO DE PRECISIÓN RESPECTO A LAS DE BRONCE



SARGENTOS

TAMBIEN LLAMADO GATO O TORNILLO DE APRIETE.

HERRAMIENTA MANUAL QUE SE UTILIZA PARA SUJETAR LA PIEZA SOBRE EL BANCO DE TRABAJO ASÍ COMO, PARA ENCOLAR PIEZAS ENTRE SI O PARA SUJECIONES DE MONTAJE.

ESTÁ FORMADO POR DOS MANDÍBULAS UNIDAS POR UN EJE. UNA FIJA Y OTRA MOVIL QUE SE DESLIZA SOBRE EL EJE Y EN LA QUE SE SITUA EL HUSILLO DE APRIETE.

HAY DE DIFERENTES FORMAS PERO ESTOS SON LOS MÁS ADECUADOS PARA LOS PRIMEROS TRABAJOS . EN CUANTO AL TAMAÑO, LOS MAS CÓMODOS SUELEN SER DE ENTRE 20-30CM.



FORMÓN

HERRAMIENTA DE CORTE BÁSICA DE CARPINTERIA.

CONSTA DE UN MANGO DE MADERA, PLÁSTICO O RESINA Y UNA HOJA DE CORTE DE ACERO BISELADA POR AMBOS LADOS.

SU CORTE ES RECTO Y BISEL DEL FILO, REALIZADO EN UNA SOLA CARAS PUEDE SER DE 20° O 40°. SU TAMAÑO PUEDE IR DESDE LOS 4MMA 40MM

SE UTILIZA GENERALMENTE CON UNA MAZA O MARTILLO POR LO QUE LOS DE MANGO DE MADERA SUELLEN TENER UN ANILLO METÁLICO QUE LA PROTEGE.

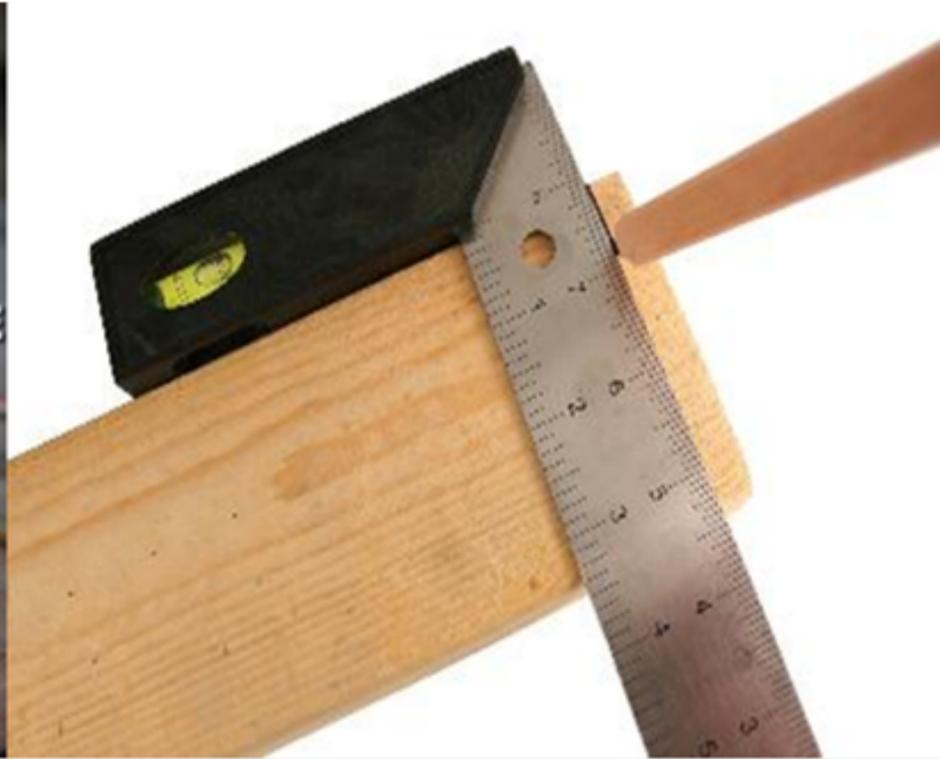
SU FILO SULE SER MÁS RESISTENTE QUE EL DE LAS GUBIAS



**ESCUADRA
LAPIZ, REGLA, GOMA,
SACAPUNTAS Y COMPÁS**

PARA EMPEZAR A TALLAR HAY QUE TENER UN DIBUJO PRECISO Y CLARO, QUE ES NECESARIO RETOCAR EN MULTITUD DE OCASIONES POR LO QUE, ES CONVENIENTE TENER SIEMPRE A MANO ÚTILES BÁSICOS DE DIBUJO EN BUENAS CONDICIONES.

AL INICIARSE EN LA TALLA DE MADERA ES RECOMENDABLE HACERLO CON LA TALLA DE TIPO GEOMÉTRICO, de ahí la presencia del compás, ÉSTA PERMITE UN ACERCAMIENTO PAULATINO AL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS Y NOS AYUDA A COGER CONFIANZA Y DESTREZA





SONDIKAKO UDALA