

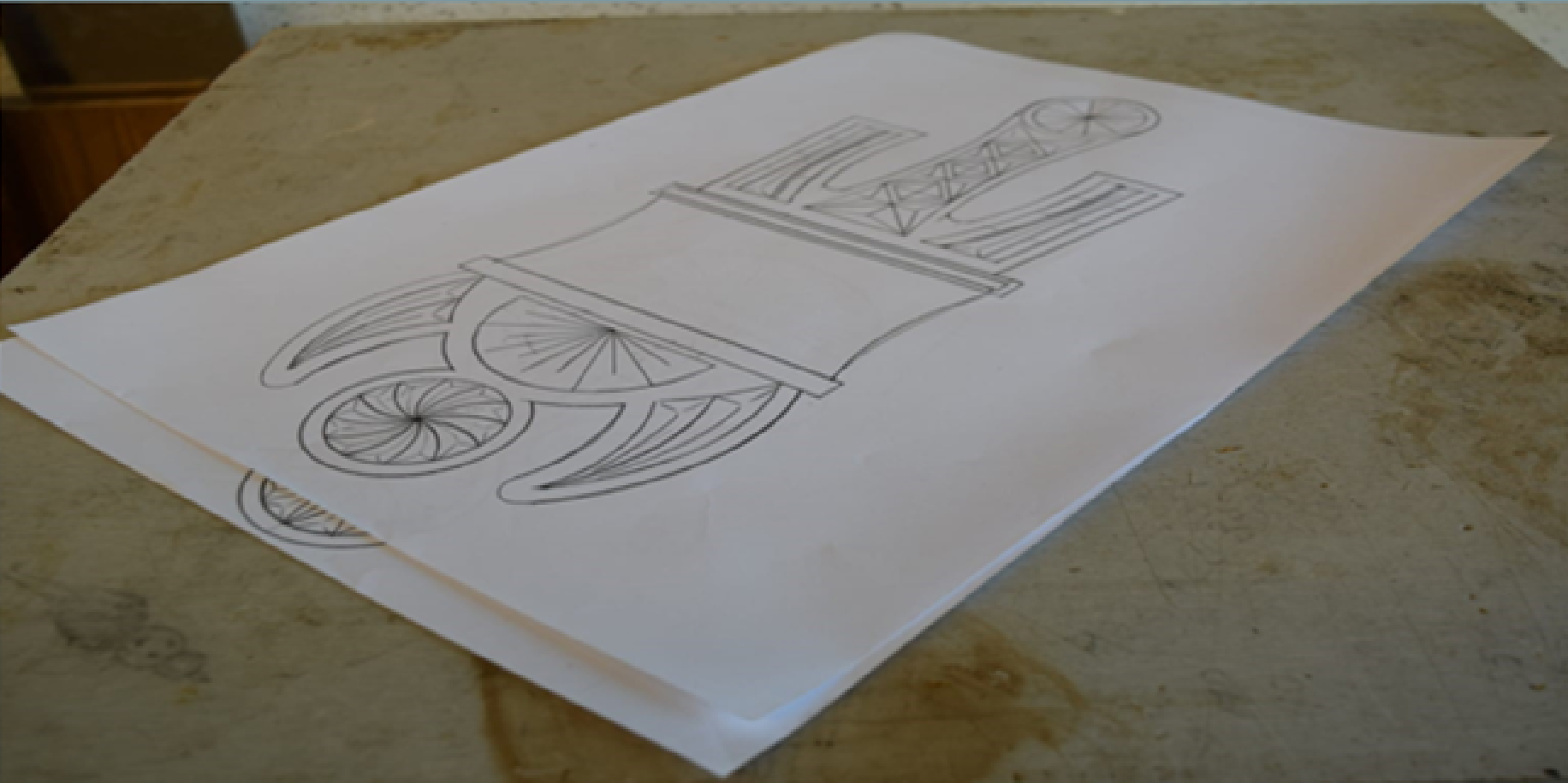


# Zur Langintza Talla de Madera



SONDIKAKO  
UDALA

**DE LA FOTOCOPIA A LA  
MADERA**



# MATERIALES

DISOLVENTE UNIVERSAL

CINTA DE CARROCERO

TRAPO

LAPIZ

REGLA O METRO



# LIJADO

COLOCACIÓN DE LA  
PIEZA PARA EL LIJADO



LIJADO



## PUNTOS DE REFERENCIA

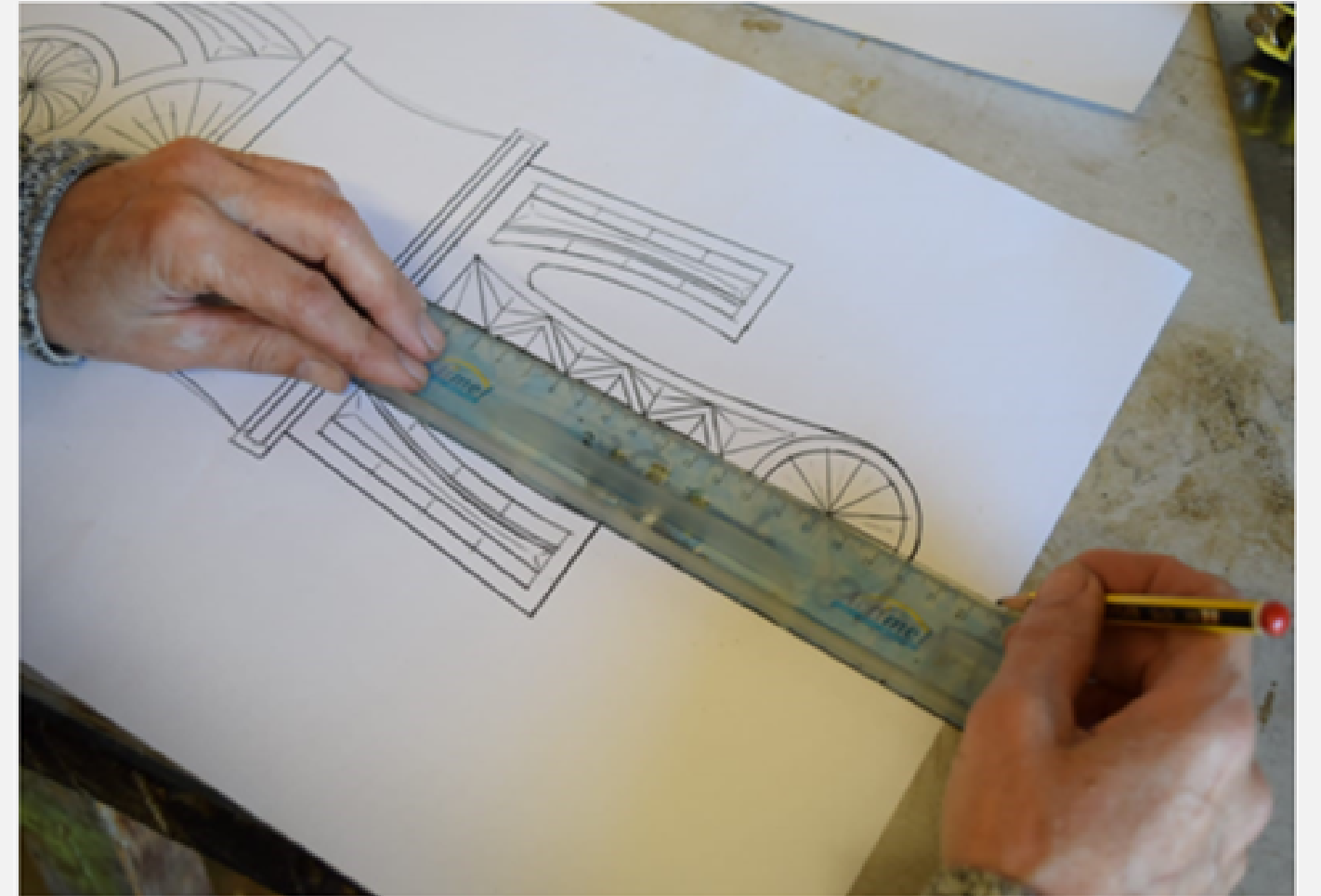
SE DEBEN MARCAR PUNTOS O LÍNEAS DE REFERENCIA, TANTO EN LA MADERA COMO EN LA FOTOCOPIA.



# MEDIR

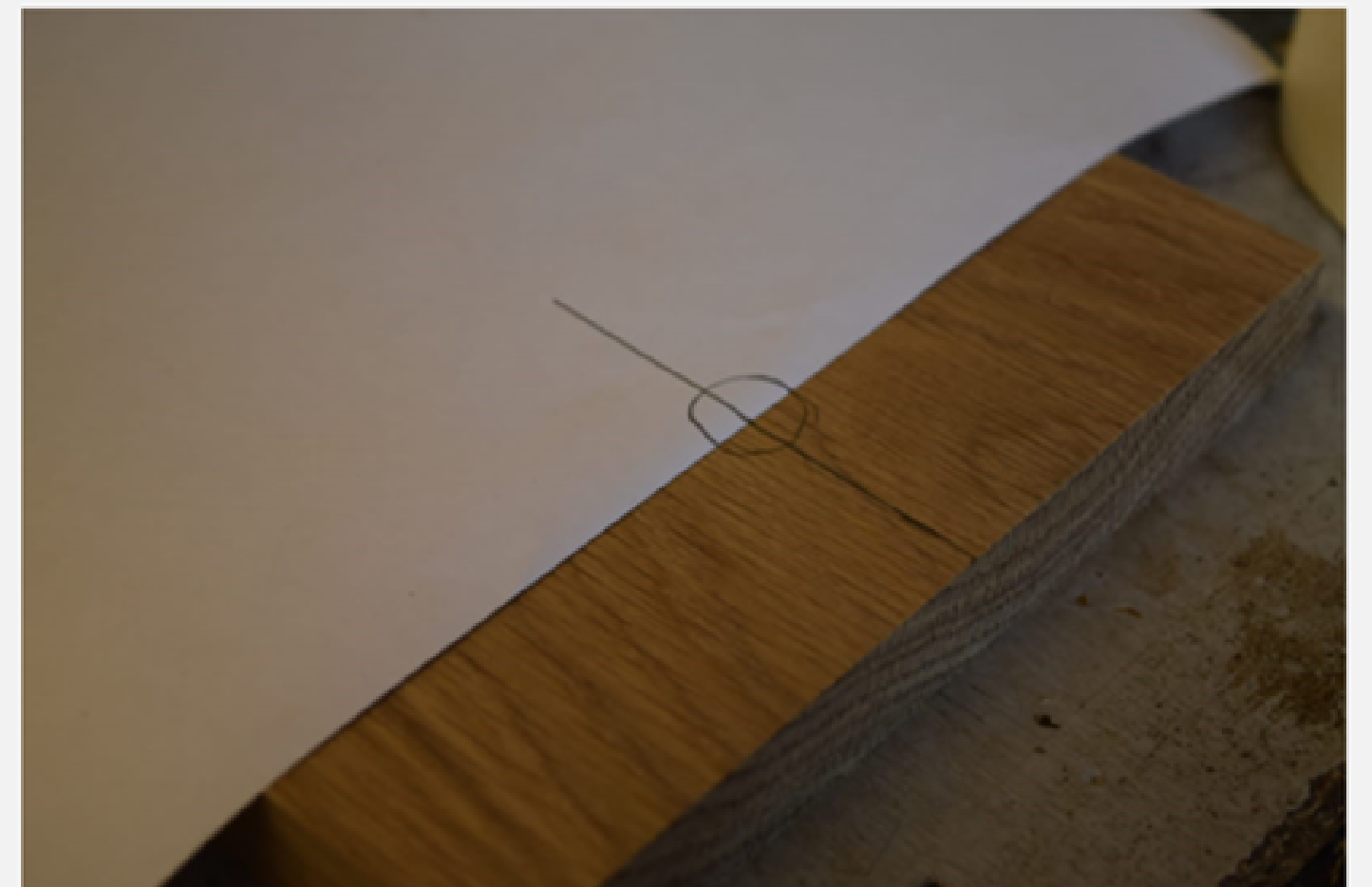
LO MÁS SENCILLO, ES MEDIR Y  
MARCAR EJES O PUNTOS  
MEDIOS EN LA MADERA Y EN  
LA FOTOCOPIA.

LA FINALIDAD ES CENTRAR LA  
IMAGEN Y CALCULAR LOS  
MARGENES.



## COLOCAR Y AJUSTAR

SE COLOCA LA COPIA  
BOCA ABAJO Y SE AJUSTA  
CON LOS PUNTOS DE  
REFERENCIA





## PEGADO

UNAVEZ AJUSTADA LA  
COPIA, SE PEGA BIEN LA  
HOJA CON CINTA DE  
CARROCERO



## PEGADO

ES IMPORTANTE QUE  
TODA LA HOJA QUEDE  
BIEN AJUSTADA



# TRANSFERENCIA



## EL DISOLVENTE

SE HUMEDECE BIEN EL TRAPO  
CON EL DISOLVENTE PERO  
CON MUCHO CUIDADO YA  
QUE,  
EL EXCESO DE LÍQUIDO PUEDE  
ENSUCIAR LA MADERA Y  
HACER QUE EL DIBUJO PIERDA  
DEFINICIÓN Y NO QUEDE  
NÍTIDO



# APLICACIÓN

SE HUMEDECE LA FOTOCOPIA  
HACIENDO CÍRCULOS CON EL  
TRAPO HÚMEDO, COMPROBANDO  
QUE REPASAMOS TODOS LOS  
DETALLES DEL DIBUJO.

LA FOTOCOPIA SE VA VOLVIENDO  
TRANSPARENTE





## COMPROBAR Y FINALIZAR

UNA VEZ BIEN EMPAPADA LA  
COPIA SE DEJA SECAR Y SE  
COMPRUEBA QUE LA  
TRANSFERENCIA SE HAYA  
REALIZADO CORRECTAMENTE









# SONDIKAKO UDALA