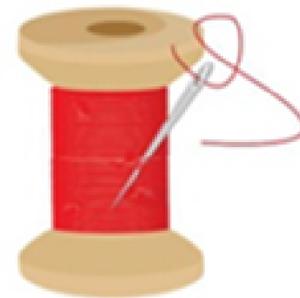


JOSKINTZA TAILERRAK

CURSOS DE COSTURA



SONDIKAKO
UDALA

ESCUELA DE COSTURA 2



Dicen que los primeros pasos son mas difíciles de dar, con pequeños trucos y consejos haremos que sea **Coser y Cantar**.



Plancha Tejidos y Entretelas

LA PLANCHA

1 VAPORIZAR TODO EL TEJIDO, es lo primero que debemos hacer siempre ¿Por qué?

- Lo primero de todo planchar en una esquina del tejido para saber que temperatura nos admite.
- Así si el tejido tiende a encoger, es en ese momento cuando lo hará.
- Ir poco a poco, con tranquilidad ,hay que mimarlo para no deformarlo, además debemos darle tiempo para que se evapore la humedad.
- Cuando se trate de tejidos de paño, lo tendremos que ir planchando colocando un trapo humedecido y bien escurrido por encima (requiere paciencia) y siempre en el sentido del pelo!!! IMPORTANTE!!!!, pero el resultado merecerá la pena, así cuando vayamos cosiendo y planchando costuras no habrá ningún cambio en el tejido .

2 PLANCHA INTERMEDIA, ¿Qué es?

Se trata de ir planchando la prenda a medida que se va confeccionando (después de cada paso), de momento quedarnos con el concepto, más adelante iremos haciendo diferentes prendas y pondremos en prácticas los conocimientos básicos, de acuerdo?.

3 PLANCHA FINAL

Es volver a planchar toda la prenda una vez que se haya terminado el modelo, acordaros de quitar todos los hilvanes y marcas de hilos.

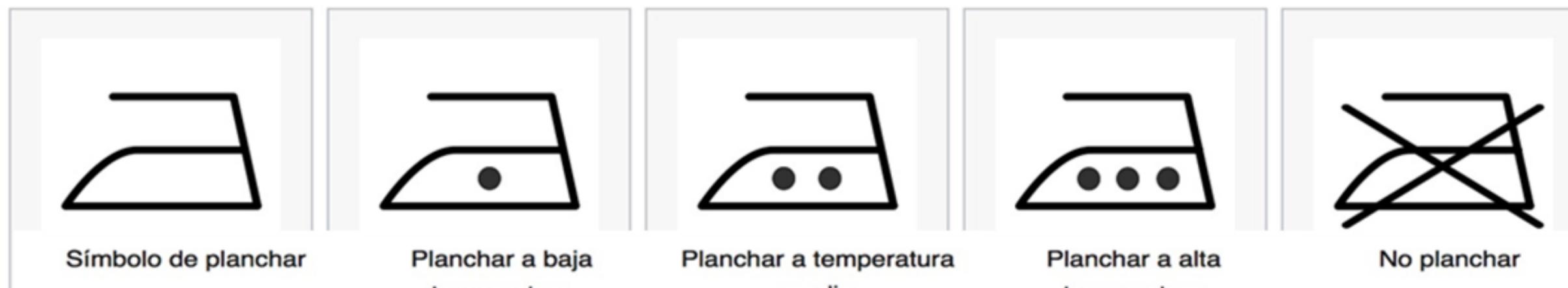


4 PINZAS:

Dependerá de la profundidad de las mismas y según sean, las podremos planchar en: abierto, echarlas hacia un lado o cortarlas hasta donde nos permita y abrir la costura, esto último lo haremos cuando se trate de tejidos gruesos.



5 SÍMBOLOS DE PLANCHADO



Símbolo de planchar

Planchar a baja temperatura

Planchar a temperatura media

Planchar a alta temperatura

No planchar

Hasta 110º grados, no planchar con vapor, planchar solo en seco. Por ejemplo la viscosa y fibras sintéticas como el nylon, poliéster, acrílico y acetato.

Hasta 150º grados, no planchar con vapor, planchar solo en seco. Por ejemplo seda, lana, tejidos mixtos.

Hasta 200º grados, ahora ya sí se puede planchar con vapor. Por ejemplo algodones y linos.

ENTRETELAS

1 FUNCIÓN:

- Sirve para dar cuerpo y firmeza a aquellas piezas de la prenda que lo necesiten.
- En blusas y vestidos se suelen reforzar con entretela, cuello, puños y tapetas.
- En pantalones se refuerza la cintura y tapetas si las tuviese.
- En las chaquetas y abrigos, dependerá del diseño y del efecto final que queremos conseguir, se puede entretelar la prenda entera e incluso además reforzar ciertas zonas de hombros, sisas, solapas, pecheras y bajos pero a estas segundas entretelas las cortaremos sin costuras o solamente colocar entretela en vistas, cuellos, tapas y bajos.
- Se plancha siempre en el revés de la tela. Es importante respetar la temperatura y duración correcta de planchado, se fija sin usar el vapor, es conveniente colocar un papel de seda entre la plancha y la entretela, así protegemos a las dos.



2 COMO PLANCHARLAS

- En un primer contacto, hasta que más o menos se pegue nunca debemos arrastrar la plancha (no se trata de la colada), hay que ir poco a poco y como a "planchazos", una vez adheridas más o menos ya si podemos planchar deslizando la plancha. Importante antes de manipular, dejar que se enfríe para que se fije bien.

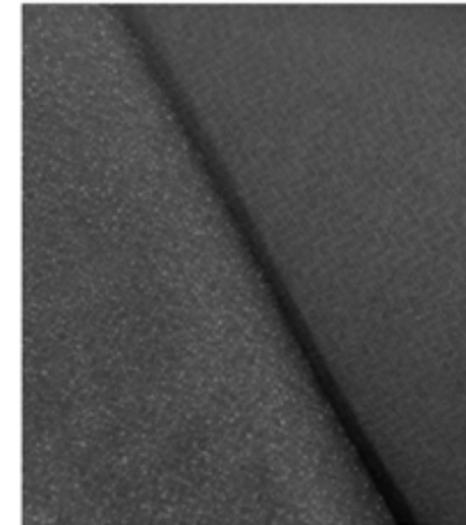
3 TIPOS:

- Las hay **de picar** : que hoy en día solo se usan en sastrería a medida .
- y las **termoadhesivas**, que se dividen principalmente en tres grupos: algodón, punto y lana o perchada; en todas ellas existen diferentes grosores
- De **algodón**, la usaremos en tejidos tales como el lino, algodón o cuando queramos que nos quede muy armada alguna pieza en concreto, por ejemplo en una camisa pueden ser en los cuellos y los puños, en las cinturillas de faldas y pantalones, en corpiños o bustiers...
- De **punto**, la usaremos en tejidos de seda, punto, viscosa..., se trata de que las piezas que tienen que llevar entretela le dé cuerpo pero sin pasarnos.
- De **lana o perchada** ,destinada para los paños y jaqueres de lana, la usaremos en chaquetas y abrigos principalmente.

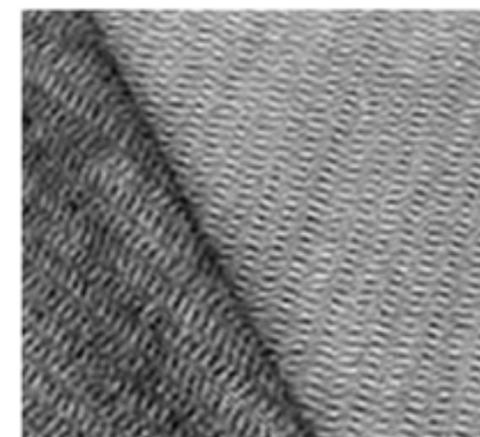
También existe otro tipo de entretela llamada fliselina .



Entretelas de algodón:
la parte que brilla es la
que tiene el
pegamento
termoadhesivo



Entretelas de punto:
la parte que brilla es
la que tiene el
pegamento
termoadhesivo



Entretelas de lana o
perchada: la parte
que brilla es la que
tiene el pegamento
termoadhesivo

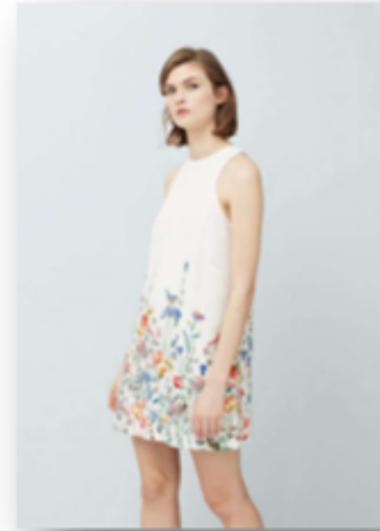
TEJIDOS: Uff!! Por donde empezar



- ELEGIR MODELO.
- ¿CUÁNTA TELA NECESITO?
- ¿QUÉ TIPO DE TELA ES LA ADECUADA?

ELEGIR PRENDA

- EL MODELITO: saber la finalidad de uso, ayudará bastante (ceremonia; casual; semiformal para ir a la oficina o a reuniones.....).
- MENTE FRÍA: dos cosas a tener en cuenta, por un lado mucha atención a la dificultad que tiene cada tejido para coser y por otro lado saber el grado de dificultad de la prenda.



¿CUÁNTA TELA NECESITO?

- Es la gran duda que surge siempre.
- Lo más importante es conocer el ancho de la pieza de tela que nos interesa. Generalmente suelen ser medidas estándar de 1,50 m, sin embargo los tejidos especiales como guipures, brocados..., suelen tener un ancho no superior a 1,20mt.
- Como calcular?: si añadiendo 10 cm a la medida de nuestro cuerpo más ancha (caderas, pecho, cintura...) no sobrepasamos el ancho estándar de la tela, podemos aplicar la siguiente tabla para conocer la cantidad de tela que tenemos que comprar pero también va a depender del modelo, si cruza o no, de los cortes que tiene....
- Tabla:

Tabla:

Falda recta o con poco evasé: 1 largo **Falda al bias:** 2 largos y cuarto.

Chaqueta: 1 largo cuerpo + 1 largo mangas (si el largo de la chaqueta, es muy largo, deberemos comprar dos largos de cuerpo en lugar de uno de cuerpo + uno de mangas.

Pantalón: 1 largo para un básico, si el modelo tiene pliegues, bolsillos, cortes...será largo y medio.

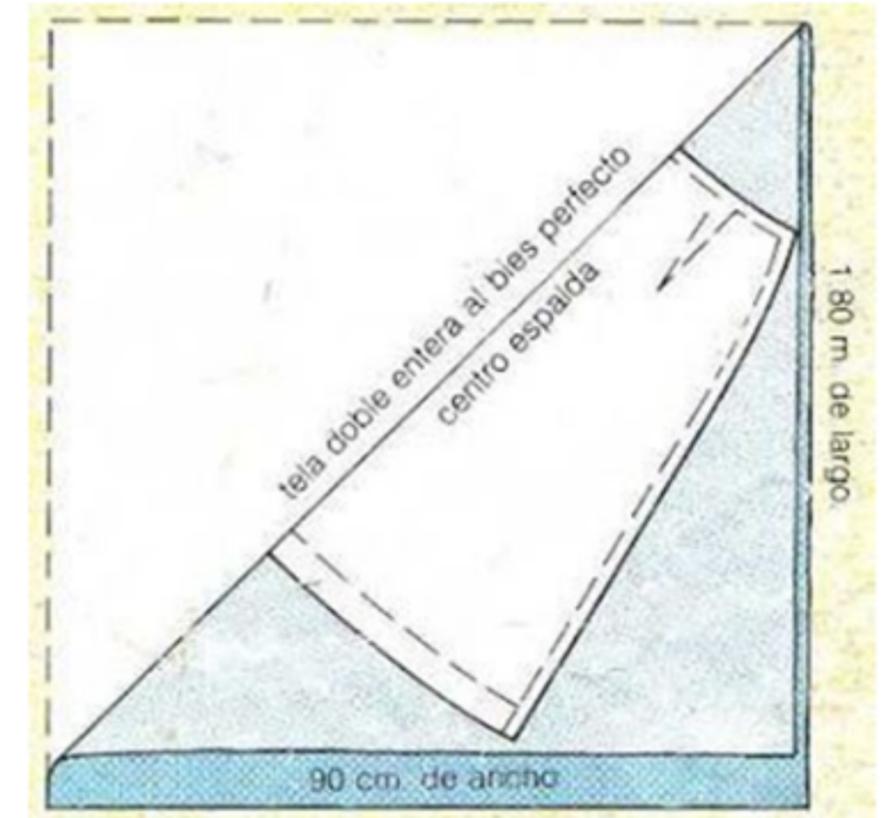
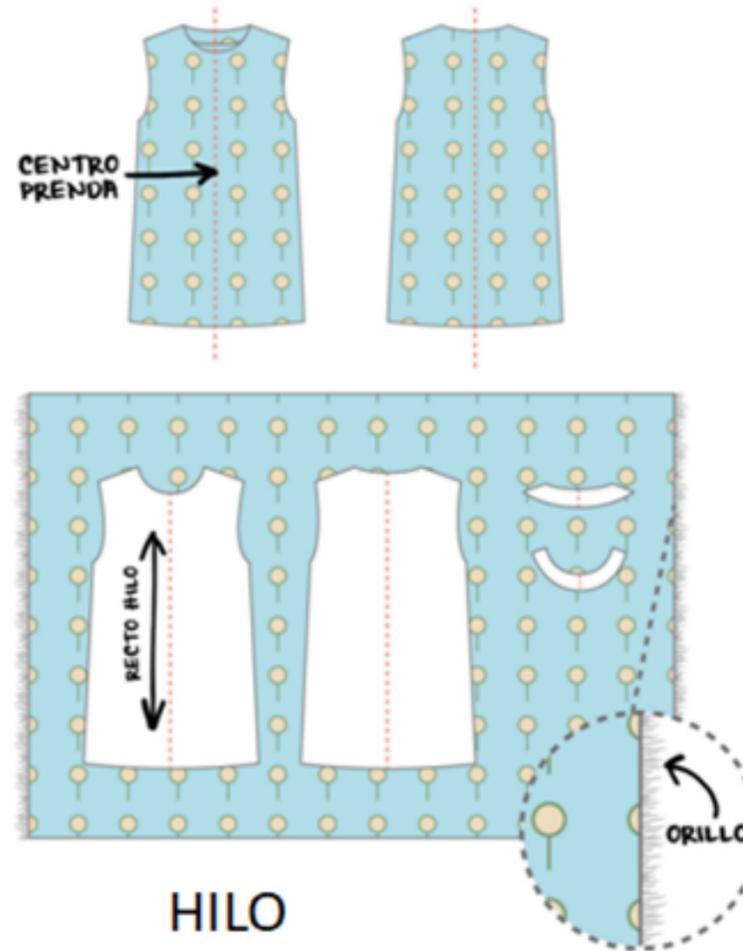
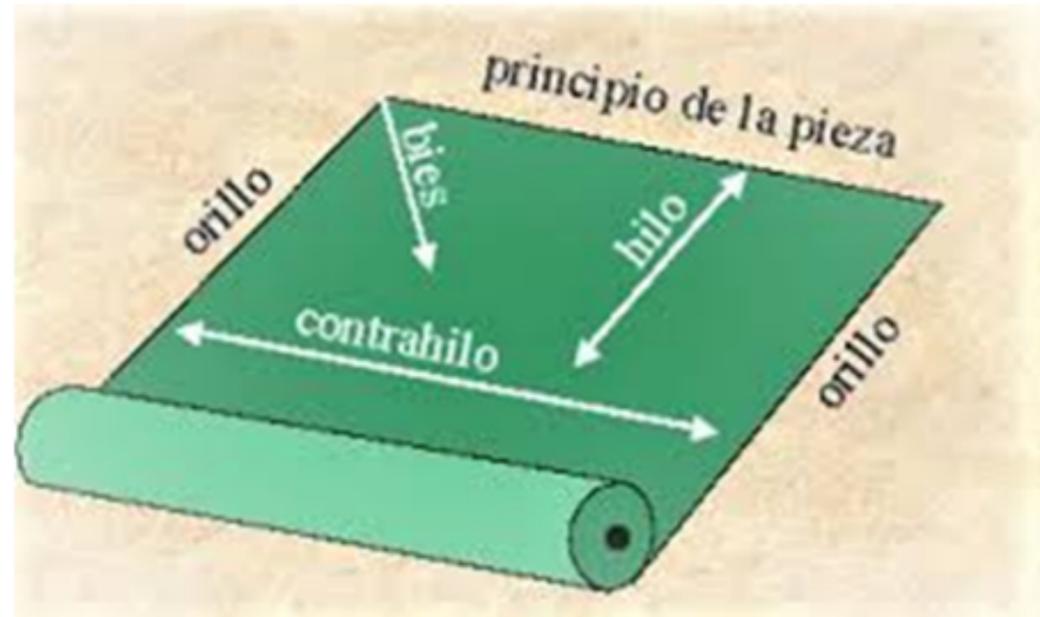
Vestido largo: largo de cuerpo + mangas si precisa.

Blusa: largo d cuerpo+ largo de manga.

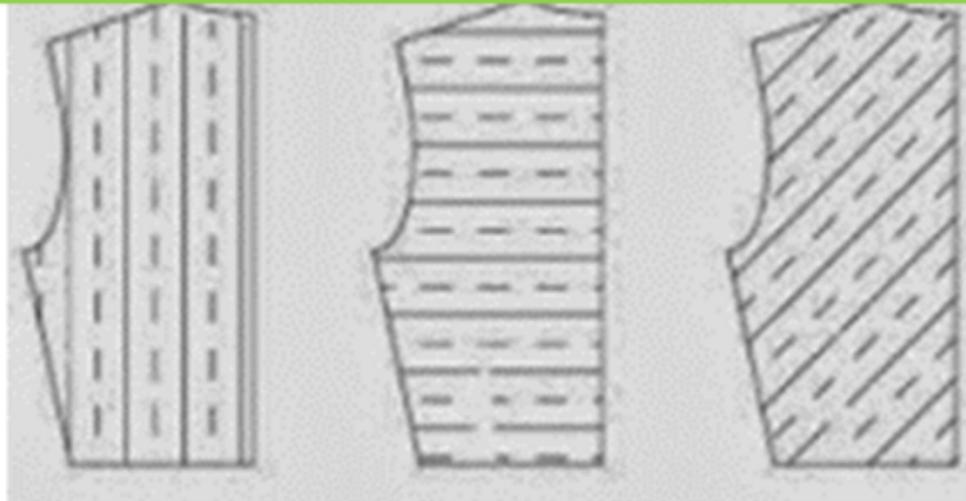
Abrigo: 2 largos de cuerpo.

Abrigo cruzado: 2 largos de cuerpo + 1 largo de manga

- Además debemos acordarnos de añadir unos 10cm para márgenes de costura y dobladillos.
- También tenemos que tener en cuenta la dirección del hilo que tiene la tela (si es que la tiene) o el estampado, y cual queremos usar para nuestra prenda.



HILO CONTRA BIAS



- Para que todas las piezas respeten la dirección elegida o para conseguir que los estampados casen podemos necesitar tela adicional, es lo que sucede cuando se trata de cuadros. Tendremos que añadir a nuestro consumo entre 25 o 30 cm más.

¿QUÉ TIPO DE TELA ES LA ADECUADA?

- **Cómo elegirla?** ese es el primer problema que se plantea, cuando nos decidimos a confeccionar una prenda.
- Hay varias cosas que debemos tener en cuenta al elegirla y se puede clasificar de muchas maneras....



- **EL MODELITO:** que sea adecuada para el tipo de prenda y saber también la finalidad de uso, ayudará bastante (ceremonia; casual; semiformal para ir a la oficina o a reuniones.....).
- **MENTE FRÍA:** mucha atención a la dificultad que tiene cada tejido para coser.
- **ASESORAMIENTO:** si vamos físicamente a un comercio de tejidos, la persona de ventas nos ayudará a decidir, pero hemos de poner en su conocimiento, cual es el modelo elegido y cual es nuestro nivel.
- Y si lo hacemos vía **"on line"**, lo mejor es que el modelo elegido sea de una revista que contenga patrones, puesto que en cada modelo nos suelen asesorar de uno o varios tejidos que nos podrían ir bien, para tener un óptimo resultado.
- **QUE NOS GUSTE:** primer factor a tener en cuenta. Si no nos gusta la tela, todo el trabajo posterior solo va a servir para que la prenda, se quede en el armario.
- **QUE NOS ENAMORE:** verla a primera vista y acabar comprándola aún antes de decidir qué vas a coser con ella.



SONDIKAKO UDALA