



Zur Langintza Talla de Madera



SONDIKAKO
UDALA

LAS MADERAS QUE TALLAMOS I

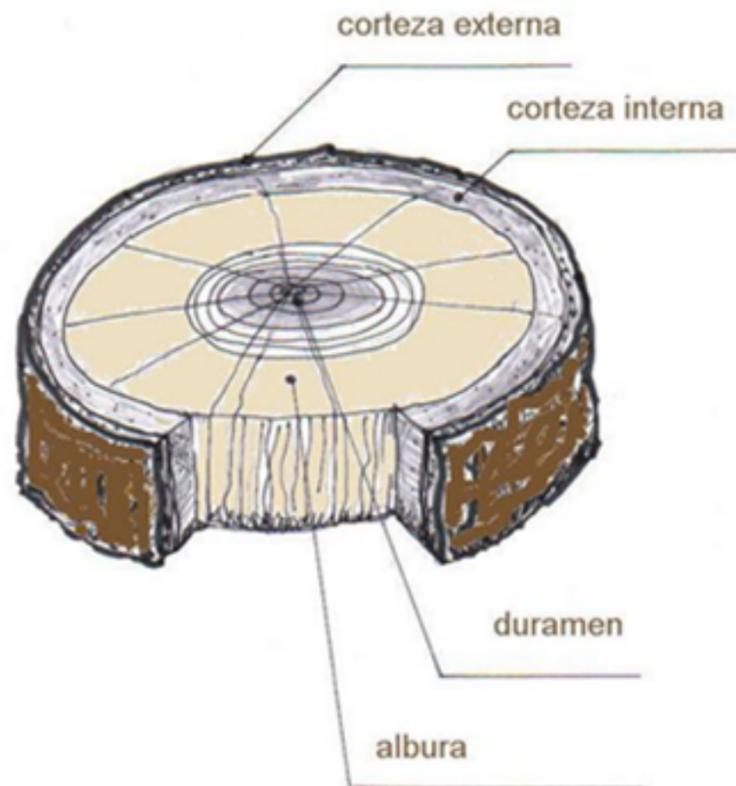
LA MADERA ES UN MATERIAL VIVO, ORGÁNICO Y SENSIBLE A LOS CAMBIOS DEL ENTORNO, INCLUSO DESPUÉS DE TRABAJADA



CONCEPTOS BÁSICOS

PARTES DEL TRONCO

CORTE TRANSVERSAL DEL TRONCO DE UN ÁRBOL



CORTES DEL TRONCO

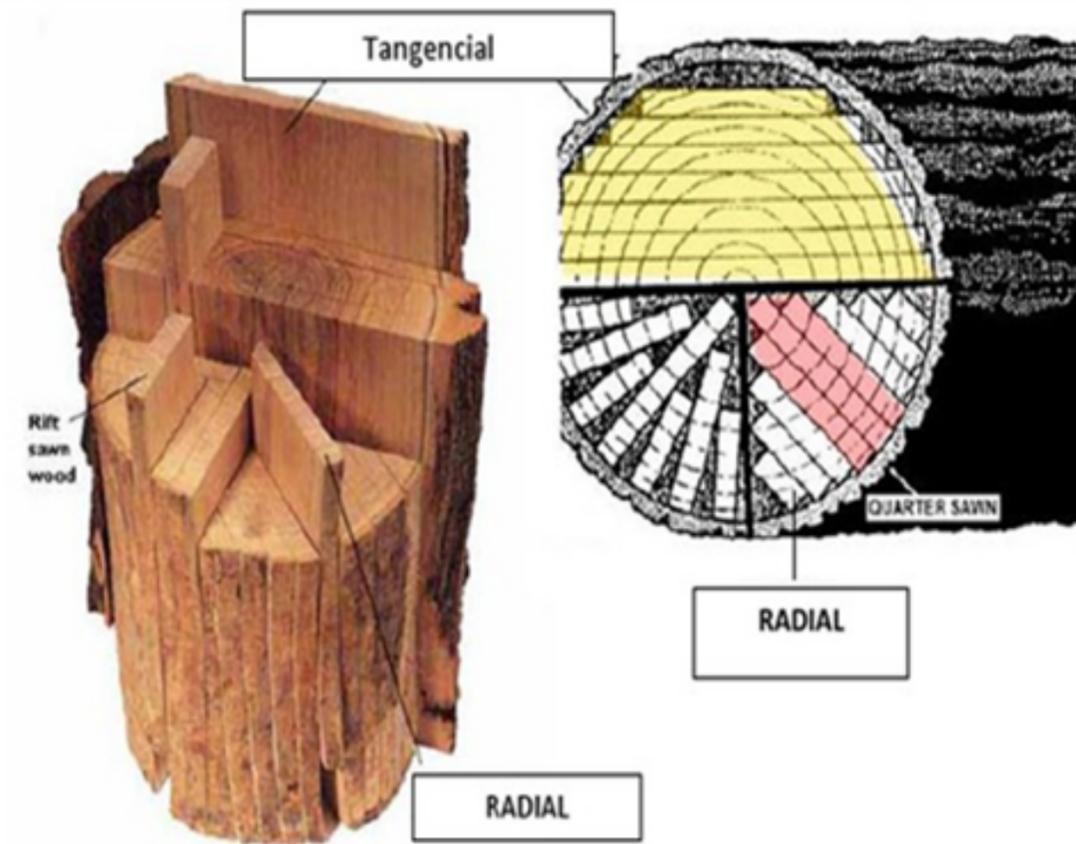
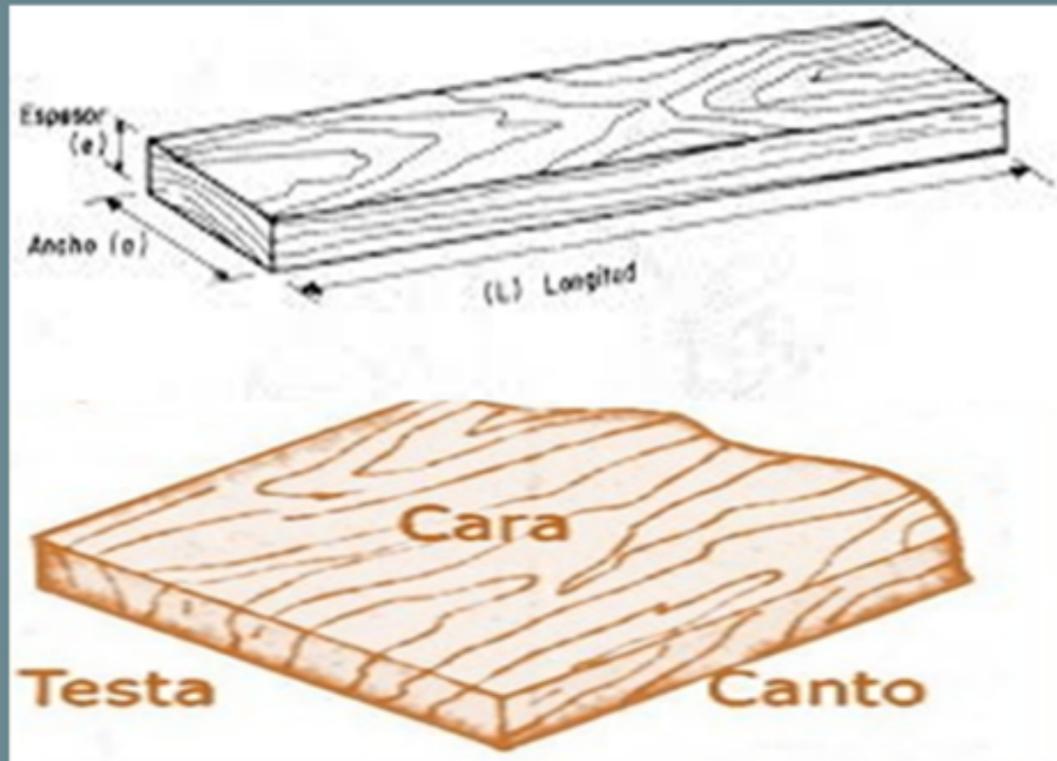


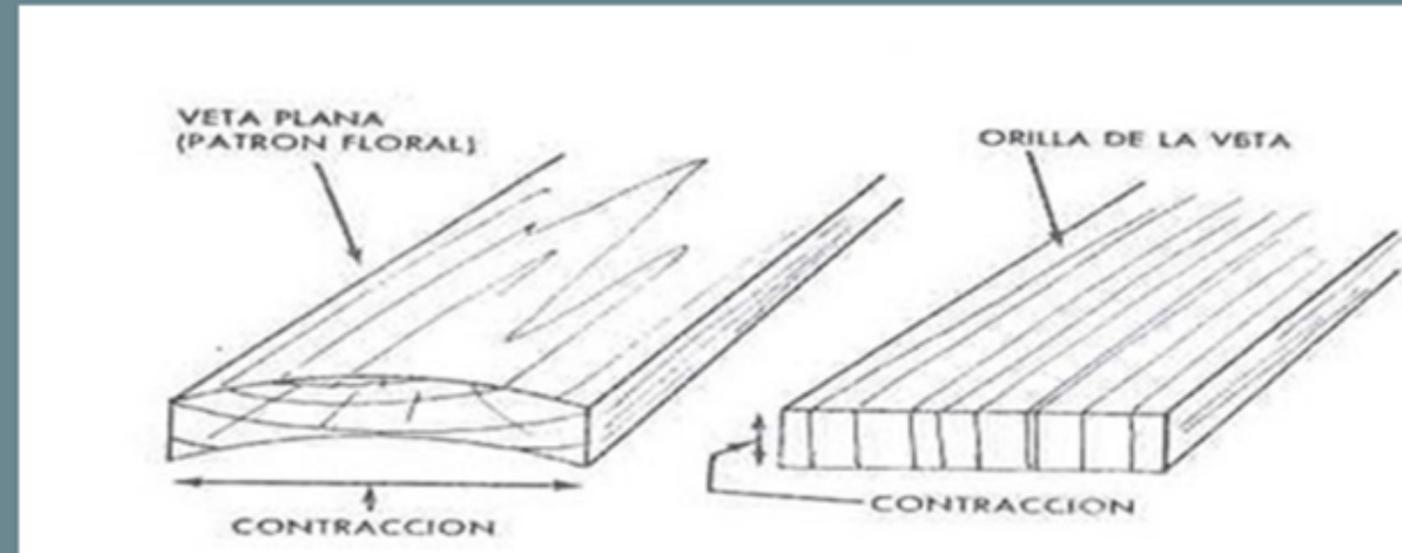
FIG 1

LA TABLA

TABLA



SECADO DE LA TABLA



LAS MADERAS DURAS SUELEN TARDAR EN SECAR UN AÑO POR CADA CM DE GROSOR

DEFECTOS DE LA MADERA

DEFECTOS NATURALES

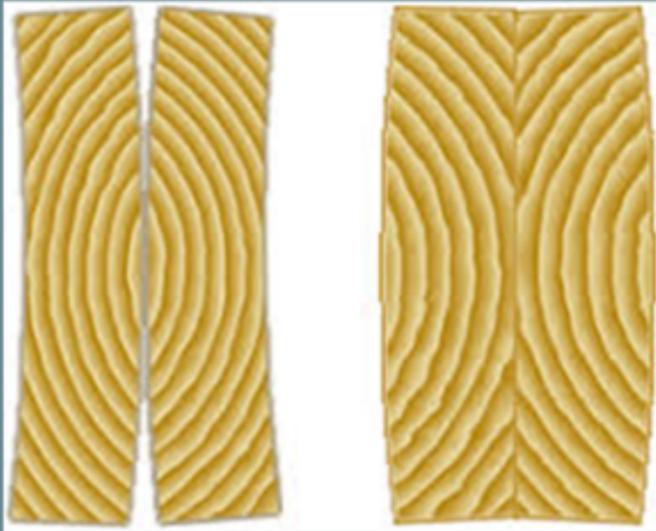


DEFECTOS POR EL SECADO



ENCOLADO DE PIEZAS

A LA HORA DE ENCOLAR LAS PIEZAS ES IMPRESCINDIBLE TENER EN CUENTA LAS TENSIONES Y CONTRACCIONES QUE EJERCE LA MADERA Y COMPENSARLAS PARA GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DEL RESULTADO



A horizontal rectangular area with a wood grain texture, containing the title text. The wood grain is light brown with darker, wavy lines running horizontally.

TIPOS DE MADERAS PARA TALLAR

CASI TODAS LAS MADERAS SE
PUEDEN TALLAR CON MAYOR
O MENOR DIFICULTAD.

NO SON ADECUADAS, NI LAS
EXCESIVAMENTE BLANDAS
COMO LA Balsa O ALGUNAS
CONÍFERAS NI LAS
EXCESIVAMENTE DURAS,
COMO LA ENCINA O EL
SICOMORO



MADERAS MAS UTILIZADAS

SON MUCHAS LAS MADERAS APTAS E INTERESANTES PARA TALLAR PERO LAS MÁS FÁCILES DE ENCONTRAR EN LOS ALMACENES DE MADERA SON

HAYA

ROBLE

CEREZO

OTRAS MADERAS RELATIVAMENTE FACILES DE ENCONTRAR EN NUESTRO ENTORNO PERO NO TANTO EN ALMACENES SON

CASTAÑO

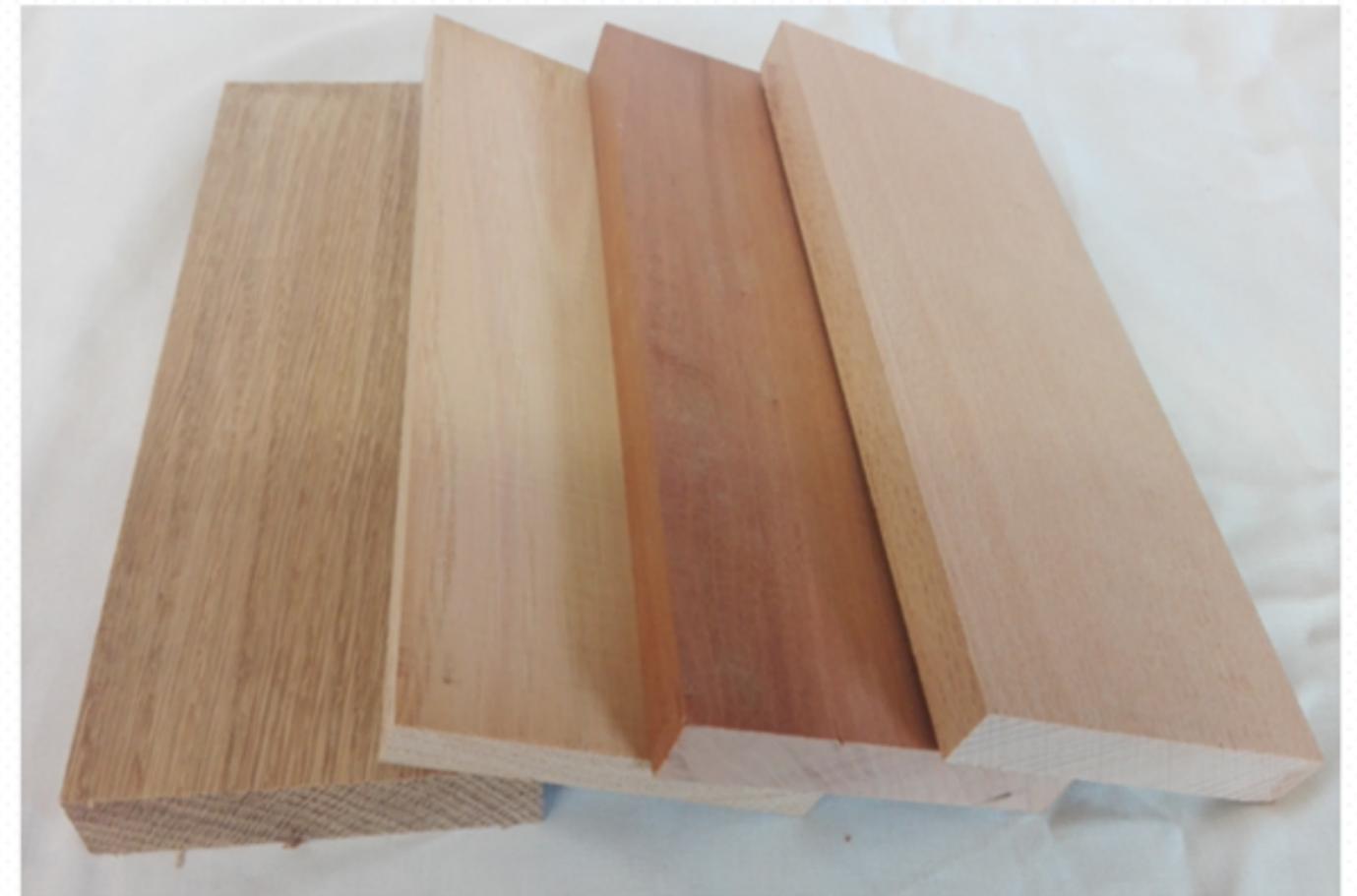
NOGAL

OLMO

FRESNO



NOGAL



ROBLE

CASTAÑO

CEREZO

HAYA

LA TESTA DE LA MADERA

LA TESTA DE LA MADERA NOS INDICA SU DUREZA, POROSIDAD ASÍ COMO SU EDAD. EN ELLA PODEMOS DISTINGUIR SU PROCESO DE CRECIMIENTO.

LAS MADERAS DE CRECIMIENTO RÁPIDO SON MAS POROSAS, MAS **BLANDAS** Y LIGERAS. MAS FÁCILES DE TRABAJAR PERO, TAMBIEN MÁS DÉBILES AL ATAQUE DE XILÓFAGOS Y MENOS RESISTENTES



PINO

LAS MADERAS DE CRECIMIENTO LENTO SON MAS **DURAS**. SON MAS CARAS PERO DE MEJOR CALIDAD Y OFRECEN MÁS POSIBILIDADES Y MEJORES RESULTADOS



ROBLE



CASTAÑO



HAYA



CEREZO



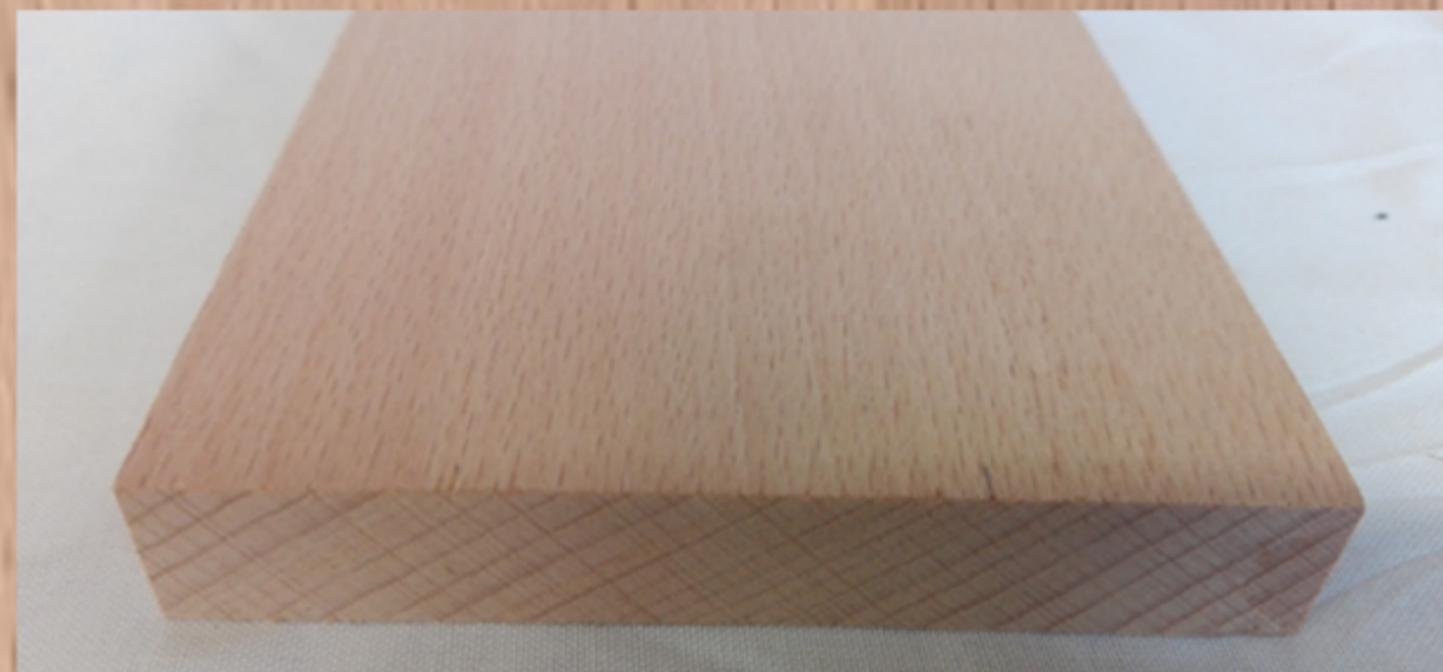
NOGAL

HAYA

MADERA BASTANTE DURA DE GRANO FINO Y UNIFORME. SU COLOR ES BLANQUECINO AUNQUE PUEDE APARECER CON TONOS ROSADOS. SE CARACTERIZA POR UN MOTEADO ALARGADO

ES POCO RESISTENTE A LA HUMEDAD Y AL ATAQUE DE LOS XILÓFAGOS

SE DEBE CONTROLAR SU PROCESO DE SECADO. HOY EN DIA SE SUELE SOMETER A UN PROCESO DE VAPORIZACIÓN- haya vaporizada- QUE LE PROPORCIONA ESTABILIDAD PERO LE HACE UN TANTO CORREOSA Y RESISTENTE AL TALLADO





PULE MUY BIEN, ASTILLA POCO PERMITIENDO REALIZAR
DETALLES FINOS.



SE TORNEA MUY BIEN



FALSO PLÁTANO picada característica similar a la del haya

PICADA CARACTERÍSTICA DEL HAYA

CEREZO

MADERA DE GRANO FINO CON UNA DUREZA IDEAL PARA EL TALLADO.

VETA POCO MARCADA Y CON UN COLOR ROJIZO CARACTERÍSTICO QUE LE HACE MUY APRECIADA. ESTE COLOR SE INTENSIFICA EN CONTACTO CON EL MEDIO AMBIENTE

PERMITE REALIZAR DETALLES FINOS YA QUE NO ASTILLA CON FACILIDAD. FACILDE ENCONTRAR EN LOS ALMACENES PERO SU PRECIO ES ALTO.

Alteración del cerezo en contacto con el aire





CASTAÑO

MADERA DE COLOR BLANQUECINO AMARILLENTO.

ES FIBROSA Y CON CARACTERÍSTICAS SIMILARES AL ROBLE -una vez acabadas se confunden con relativa facilidad- TIENE MENOS PESO QUE ESTA Y ES MENOS SENSIBLE A LOS CAMBIOS DE HUMEDAD Y TEMPERATURA.

EL SECADO DEBE SER LENTO PERO UNA VEZ SECA ES MUY ESTABLE Y RESISTENTE.

SOMETIDA A PROCESOS ADECUADOS SE PUEDE CURVAR SIENDO USADA PARA LA REALIZACIÓN DE CESTAS Y EN EL TEJIDO DE ASIENTOS PARA SILLAS.

SE UTILIZA EN CARPINTERIA, CONSTRUCCIÓN Y TALLA





ROBLE

MADERA DURA, RESISTENTE, DENSA Y FUERTE. DE COLOR MARRÓN CLARO Y VETA MUY MARCADA

EN EL CORTE RADIAL APARECEN UNA ESPECIE DE ESPEJUELOS QUE SON MUY CARACTERÍSTICOS

SU DUREZA Y SU VETA PRONUNCIADA HACE QUE NO SEA UNA MADERA FACIL DE TALLAR SIN EMBARGO OFRECE RESULTADOS MUY INTERESANTES.

ES UNA MADERA MUY SENSIBLE A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA Y HUMEDAD SIN EMBARGO, ES MUY RESISTENTE AL AGUA DONDE SE ENDURECE AUN MÁS POR ESO, HA SIDO MUY APRECIADA EN LA CONSTRUCCIÓN NAVAL Y FERROVIARIA, ASÍ COMO EN LA FABRICACIÓN DE BARRICAS Y TONELES YA QUE APORTA A LOS VINOS Y LICORES UN SABOR CARACTERÍSTICO

SE UTILIZA MUCHO EN CARPINTERIA Y EBANISTERIA





NOGAL

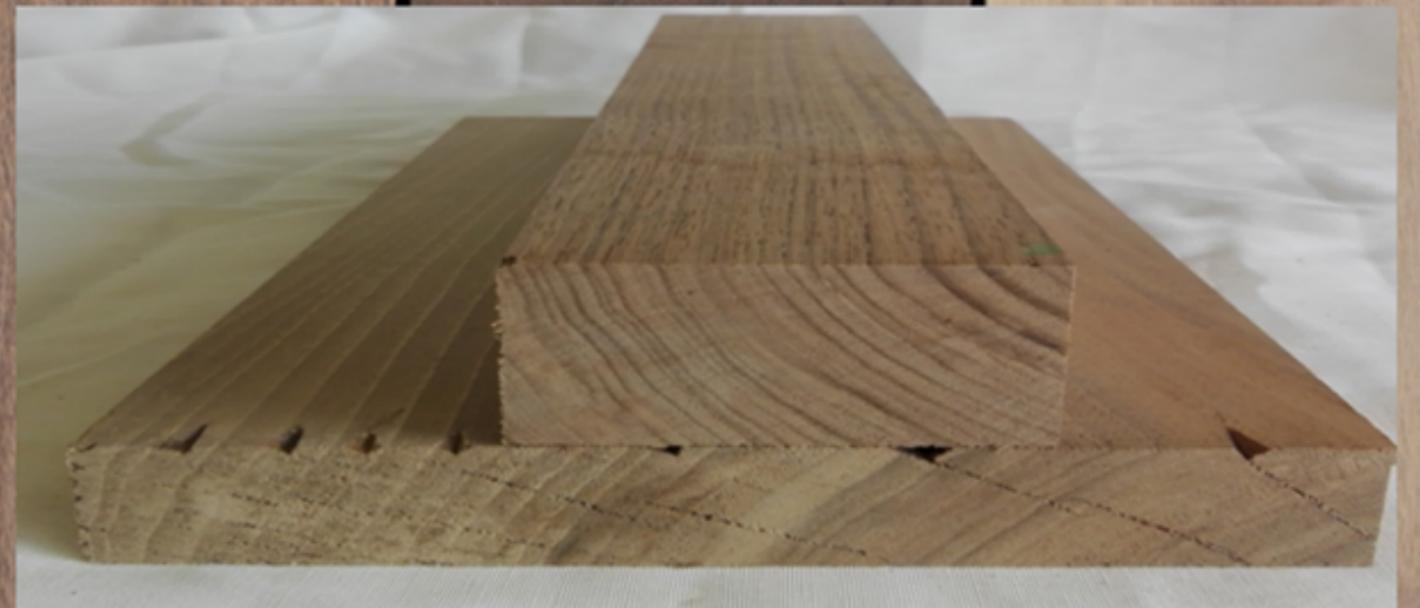
MADERA DE COLOR MARRÓN OSCURO. CONSIDERADA UNA MADERA DURA Y NOBLE MUY APRECIADA EN NUESTRO ENTORNO PERO NO FACIL DE CONSEGUIR.

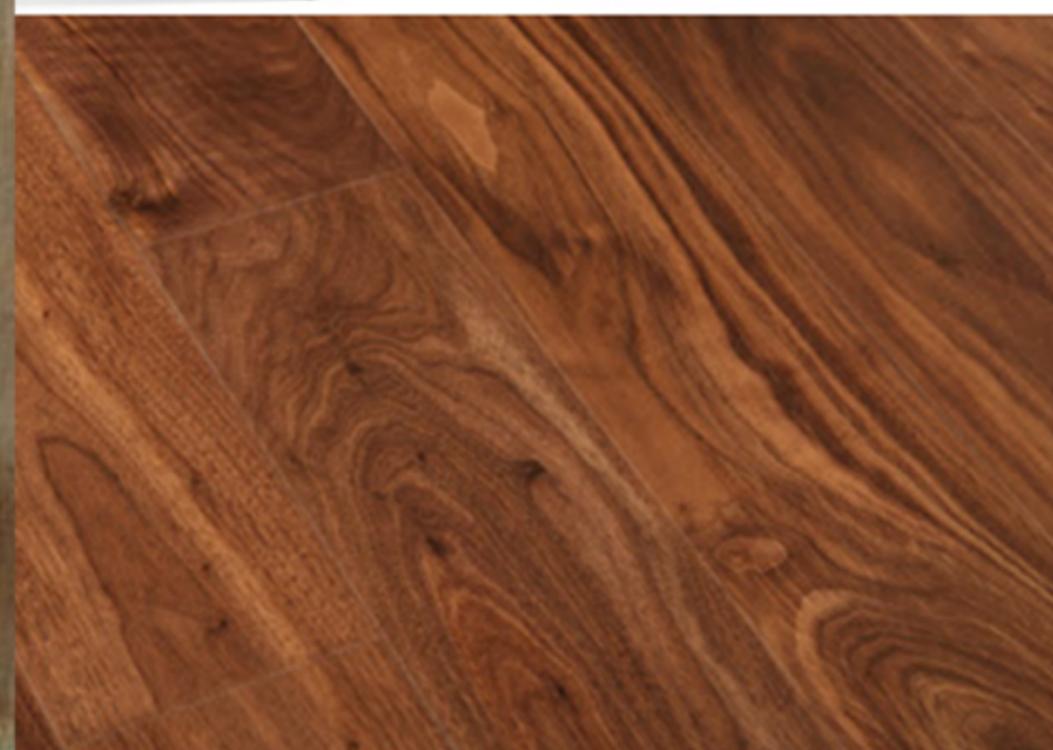
POSEE UNAS TONALIDADES Y UN VETEADO MUY CARACTERÍSTICOS

MADERA ESTABLE YA QUE NO ES MUY SENSIBLE A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA Y HUMEDAD

EN EL TRABAJO DE LA TALLA SU DUREZA Y POROSIDAD LE HACEN SIMILAR A EL CEREZO

UTILIZADA EN CARPINTERIA, EBANISTERIA E INCLUSO EN CONSTRUCCIÓN MUY APRECIADA EN LA FABRICACIÓN DE CULATAS DE ESCOPETAS







SONDIKAKO UDALA